

# حكايات ليلى



طَلَبَكَ ، عَلَى أَنْ تَقِيَ بِوَعْدِكَ فَتَعُودَ فِي  
نَهَايَةِ الْمَوْسِمِ .

ذَهَبَ الْأَمِيرُ إِلَى بَيْتِهِ وَأَخَذَ يَحْرُثُ  
الْأَرْضَ وَيَهَيِّئُهَا لِلزَّرْعِ ، وَأَخْتَارَ لِذَلِكَ  
بَذُورًا جَيِّدَةً ، فَلَمَّا مَضَتِ السَّنَةُ الْأُولَى

قَالَتْ لَيْلى لاصدقائها الصغار الذين تجمهروا لسماع  
قصصها الممتعة الطريفة : حكيت لكم المرة الماضية قصة  
الامبراطور شاركان الظالم ورجل فيلسوف ذكي ،  
واليوم سأقص عليكم قصة طريفة أخرى عن ملك واميره  
الذكي ايضا وعنوان قصتنا هذه :

## الوفاء بالوعد



حَكَمَ مَلِكٌ بِأَسْرِ أَحَدِ أَمْرَائِهِ ،  
وَكَانَ ذَلِكَ الْأَمِيرُ ذَكِيًّا وَأَرَادَ التَّخَلُّصَ  
مِنْ أَسْرِهِ فَطَلَبَ مُقَابَلَةً الْمَلِكِ يَوْمًا ،  
فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، قَالَ لَهُ : يَا  
مَوْلَايَ الْمَلِكُ ، إِنَّ حَيَاتِي مُلْكُ يَدَيْكَ  
فَبِاسْتِطَاعَتِكَ الْإِبْقَاءَ عَلَيْهَا ، كَمَا  
بِاسْتِطَاعَتِكَ الْقَضَاءِ عَلَيْهَا وَإِنِّي أُمْنِي  
أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْبَقَاءِ إِلَى جَانِبِ أَهْلِي  
وَأَوْلَادِي مُدَّةَ مَوْسِمٍ زَرَاعِيٍّ وَاحِدٍ  
فَقَطْ ، أَعُودُ إِلَيْكَ بَعْدَ انْتِهَائِهِ  
لِتَفْعَلَ بِي مَا تَشَاءُ ، قَالَ الْمَلِكُ :  
بِمَا أَنَّكَ رَجُلٌ شَرِيفٌ فَلَنْ أَرُفُضَ



نَبَتِ الْبُذُورُ وَلَكِنَّهَا مَا زَالَتْ نَبَاتًا صَغِيرًا ،  
وَمَضَتْ سَنَةٌ أُخْرَى لَمْ يَكْبُرْ خِلَالَهَا النَّبَاتُ  
إِلَّا قَلِيلًا ، وَهَذَا مَا مَضَتْ سَنَةٌ ثَالِثَةٌ  
وَرَابِعَةٌ وَخَامِسَةٌ ، وَالْأَمِيرُ لَمْ يَعُدْ ، فَغَضِبَ  
الْمَلِكُ لِأَنَّ الْأَمِيرَ لَمْ يَفِ بِوَعْدِهِ ، وَحَدَّثَ  
أَنَّ مَرَّةً الْمَلِكُ يَوْمًا أَمَامَ حَدِيقَةِ الْأَمِيرِ  
فَدَعَاهُ لِمَقَابَلَتِهِ ، وَبَادَرَهُ بِقَوْلِهِ : أَنْتَ  
خَدَعْتَنِي وَأَخْلَفْتَ بِوَعْدِكَ ، وَلِذَا لَكَ سَوْفَ  
أَمْرٌ بِقَتْلِكَ .

فَأَجَابَ الْأَمِيرُ ،

يَا مُوَلَايَ الْمَلِكُ ، إِنِّي  
مَا زِلْتُ عِنْدَ وَعْدِي  
وَهَذَا هُوَ النَّبَاتُ أَمَامَكَ  
مَا زَالَ صَغِيرًا ، وَهُوَ  
لَمْ يَعْطِ بَعْدُ مَحْصُولَهُ ،  
وَإِنِّي سَأَفِي بِوَعْدِي  
مَتَى انْتَهَى الْمَوْسِمُ ،  
وَإِذَا كُنْتُ تَشْكُ فِي  
قَوْلِي فَالْإِرَادَةُ لَكَ  
وَهَذَا أَنَا رَهْنُ يَدَيْكَ .

أَيْنَ الزَّرْعُ ، قَالَ

الْمَلِكُ ؟ شَرِّفْ يَا جَلَالَةَ  
الْمَلِكِ لِتَرَاهُ ،

لَقَدْ كَانَتِ الْبُذُورُ الْمَزْرُوعُ بِذُرِّ زَيْتُونٍ  
وَشَجَرَةٍ يَتَطَلَّبُ عِشْرِينَ سَنَةً لِكَيْ يُعْطِيَ  
ثَمَرًا .

لَمَّا شَاهَدَ الْمَلِكُ شَجِيرَاتِ الزَّيْتُونِ  
أَعْجَبَ بِذِكَاةِ الْأَمِيرِ وَأَطْلَقَهُ مِنَ الْأَسْرِ  
وَأَصْبَحَ طَلِيقًا حُرًّا يَتَمَتَّعُ بِالْهِنَاءِ وَالسُّرُورِ  
مَعَ عَائِلَتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ .





ناريه - للقاضي الصغير ٦٠

ما نوصي ما سبقه قادم للصوم بياض  
واغبر اسنار. وعند ما كنت غادته ربه  
الديعوز: وابن شوي الذي استقبلته ربه  
واستضافته عندها؟ فبين انه غرب.  
فاجبه به سريه وفري. فلقوا به يتجسس  
فواستشفعات عندها لحوه به  
ففرى وحده وبعي سريه مع الفول  
مناظره. واذا به يسمع طلوع نار  
موصول ثم راني من بعيد سقنا  
جا لزهة للمررب...

ماضع الاثنين في

المار



دسائل في  
الحال



ولم يتمكن  
من وضع  
الركبين  
في المار.  
اذ داهمه  
الوقت



آه... لقد لحوه بوب بالركب  
الثاني...



لا لن يستطيع ان  
يلجوه بوب. فهو بعيد  
عني...



قوي التيار المائي  
ولم يعد باستطاعتي  
التوجه اليه بسهولة...



لن يتمكن من التوجه  
نحوي. ففوت بصطدم  
بالصخور...



فازدادت الصعوبات في  
طريقه ففرى...



فراح يتقدم نحو الصخور  
بيط...



آه... لقد اصطدم المركب  
بالصخور وما عني الله  
السباحة...



التيار يماكسني ولكن  
يجب ان اصل الضفة على  
الاقبل...



لقد وصلت سالما. ولكن لن  
يستطيع هو ان يتابعي  
المسير...



والحادق الهارب مثلا  
ضائحا في وسط النهر...



انه يحاول الوصول الى  
ضفة النهر قبل مواجهة  
الموت...



لن يستطيع الخلاص من  
هذا المأزق الخطر...







وازداد تدفق التيار المائي



آه... لقد هلكت بين هذه الأمواج والصخور



وبكان ينظر في نفس المصير...



في هذا الوقت كانت رجال الشريفة يتابعون بحشم عن المكان الهارب



في جنابة... وجدوا سميرا يعودا اليهم



لقد وجدت اللص الذي يتجسس عن



لكن امره وتبعه فخرى الى النهر



انه مفقود وفطر محذوف



فخرى! انه هذا ملحق على الصخور جنت هامة ..



وانتربوا قليلا من المكان... انتري امر هذا المكين انعرفت موت هو ؟



بعد المعلومات التي اعطانا ايها فارس صاحب الذهب تسين لنا انه رباقت



المود الفضل للحي ما بني في القضا على للصوم هذا واجبه علي ان قوم به اطقانا للعدت...



ان عمل فخرى عمل مجدى بص . ولقد نجي الفتى حيث اصفوه الكبارة ..

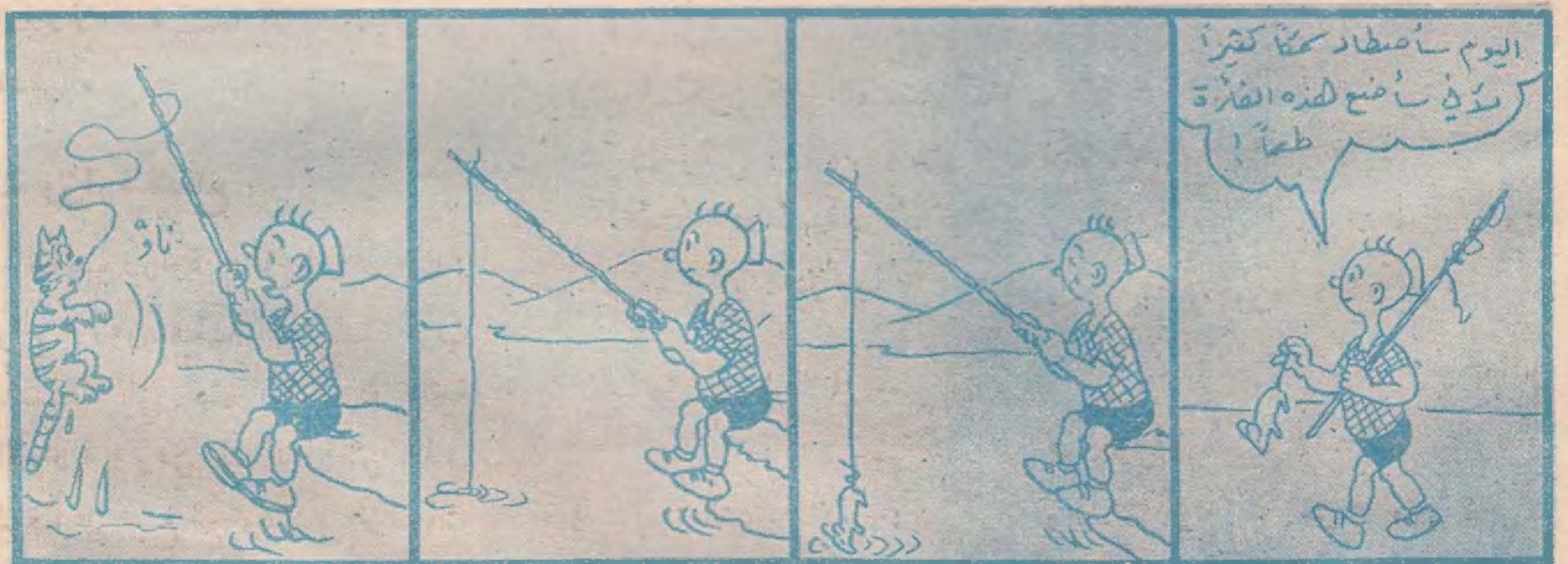
انتهت







# اميرة الصغيرة





## ثقافة وطنية

### الدفاع الوطني

الدول كالأفراد لها مطالبها ومطامعها ، وهي أحياناً تستعمل القوة المسلحة في سبيل تحقيق هذه المطالب والمطامع ، وهذا ما حدا بكل دولة مستقلة تريد الكرامة لنفسها ولشعبها ان تكون مستعدة للمدافعة عن وطنها ، كلما حاولت دولة غاصبة التعدي على كرامتها .

ومن اجل هذا تنظم الدولة جيشاً وطنياً تنظيماً تاماً وفقاً لحدث الانظمة العسكرية وتزوده بالاسلحة العصرية ليتمكن من القيام بواجبه خير قيام .

وهذا الجيش يرتبط بوزارة خاصة تدعى وزارة الدفاع ، وتهتم هذه الوزارة باعداد وسائل الدفاع المسلح لحماية اراضي الوطن والمحافظة على سلامة الوطن من اي اعتداء ، وتحضير الامة والبلاد لاداء هذا الواجب الوطني المقدس .

### هيئة وزارة الدفاع :

تتألف وزارة الدفاع الوطني من : الوزير ، ومن هيئة اركان الحرب العامة التي تهتم بالشؤون الفنية والادارية ، ومن قائدا الجيش الذي يشرف على جميع الجنود وعلى المؤسسات

التعليمية الحربية والتمرينات العامة وغيرها .

وتهتم وزارة الدفاع بتنظيم انواع الجيوش ، فتؤلف جيشاً برّياً هاماً كما تنشئ وحدات جوية وبحرية عند الحاجة .

## لغة

### البناء

البناء هو بقاء اخر الكلمة على حركة واحدة مهما تغير قبلها الكلام .

الاسماء المبنية هي :

١ - اسماء الاستفهام ، نحو : من ، ما  
٢ - اسماء الاشارة نحو : هذا ، تلك .

٣ - اسماء الموصول ، نحو : الذي ، التي

٤ - الضمائر ، نحو : انا ، انت ، انتم .

الافعال المبنية هي :

١ - الفعل الماضي ، يبنى : على الفتح ، كتب ، درس

وعلى السكون قبل تاء متحركة  
ت ت ت وقبل « نا » و « ن »  
نحو : كتبت ، درسنا ، درسنا وعلى الضم قبل وا ، نحو : درسوا .

## رياضيات

١ - انجز التمرين الاتي :

$$١ - اقسم : ( أ ) \frac{٤}{٥} - \frac{١}{٣}$$

$$\frac{٢}{٣} + \frac{١}{٩}$$

$$(ب) ٠٠٠٢٥ \div ٠٠٠٥٨٧٥$$

٢ - اضرب : أ :

$$(أ) \frac{٨٤}{١٢٠} \times ٥ \frac{١}{٣} \times \frac{٤٥}{٤٦}$$

$$(ب) ٠٠٧٥ \times ٤٠٢$$

الاجوبة :

$$٠٠٠٥٨٧٥$$

$$٠٠٠٥٨٧٥$$

$$٠٠٠٥٨٧٥$$

$$\frac{٥}{١} = ٥$$

## علوم

### هل تعلم

١ - ان طول قلب الانسان ١٢ سنتيمتراً ونصف وعرضه ٤ سنتيمترات ونصف ؟

٢ - ان بعض الحيوانات تحب الموسيقى لابل مغرمة بها ؟

٣ - ان جلوس القرفصاء مدة طويلة ينشئ تورماً في الساقين ؟

٤ - ان اطول انسان عرفه العالم هو جولييات الذي قتله النبي داود ، وكان طوله اكثر من ٣ امتار ؟





## امتحان نظرك...

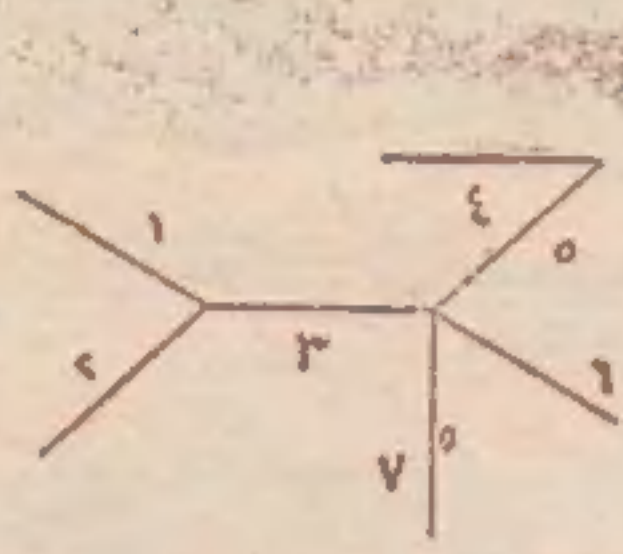
## للتسلية

### اسماء مدن شهيرة

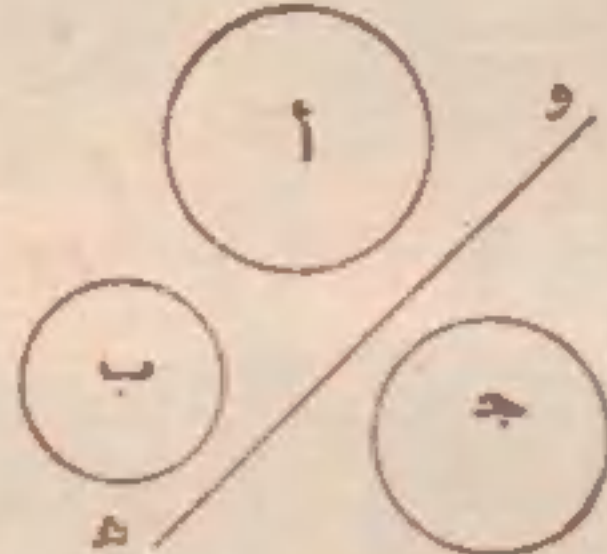
ادناه اسماء مدن شهيرة ، حذف منها بعض الحروف ، حاول ان تعرف اسم كل مدينة منها : -

- ١ - ب ... ت
- ٢ - ب ... د
- ٣ - ب ... س
- ٤ - ب ... ن
- ٥ - ر ... ا
- ٦ - و ... و
- ٧ - ك ... ك
- ٨ - د ... د

هذه مجموعة من الرسوم الهندسية ، تمنحن بها قدرتك في الحكم على المسافات وأحجام الأشياء وأشكالها بالنظر المجرد.



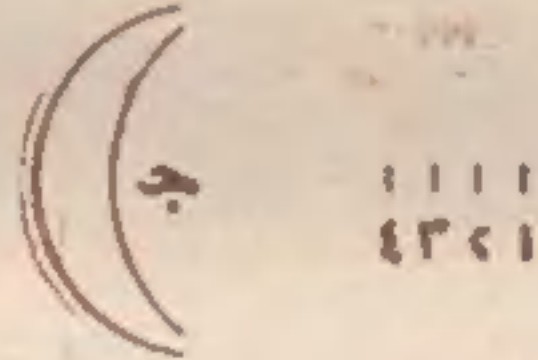
٣ - هل الخطوط السبعة في هذا الرسم متساوية في الطول ، أم هل بعضها أطول من بعض ؟



١ - إن محيط إحدى هذه الدوائر الثلاث يعدل الخط هـ . فأى الدوائر هي ؟



٤ - بين الخطوط الستة خيطان متوازيات ، فأى خطين هما الخيطان المتوازيان ؟



٣ - إذا أتممت رسم الدائرة التي ترى قوسها مرقوماً ج ، فهل تمرق النقطة ١ أو ٢ أو ٣ أو ٤ ؟

## لغز حسابي

مع كل من سمير ورياض مبلغ من النقود ، اذا اعطى سمير اخاه رياضاً قرشاً اصبح ما مع رياض ضعف ما مع سمير واذا اعطى رياض اخاه سميراً قرشاً صاروا متساويين فكم قرشاً مع كل منهما ؟



## ابن اصبحت البقعة

لبس رمزي قميصاً من الحرير الابيض فوجد عليه بقعة في الصدر من جهة القلب فقلع القميص وقلبه جاعلاً الصدر ظهراً ثم لبسه ثانياً فاين اصبحت البقعة ؟

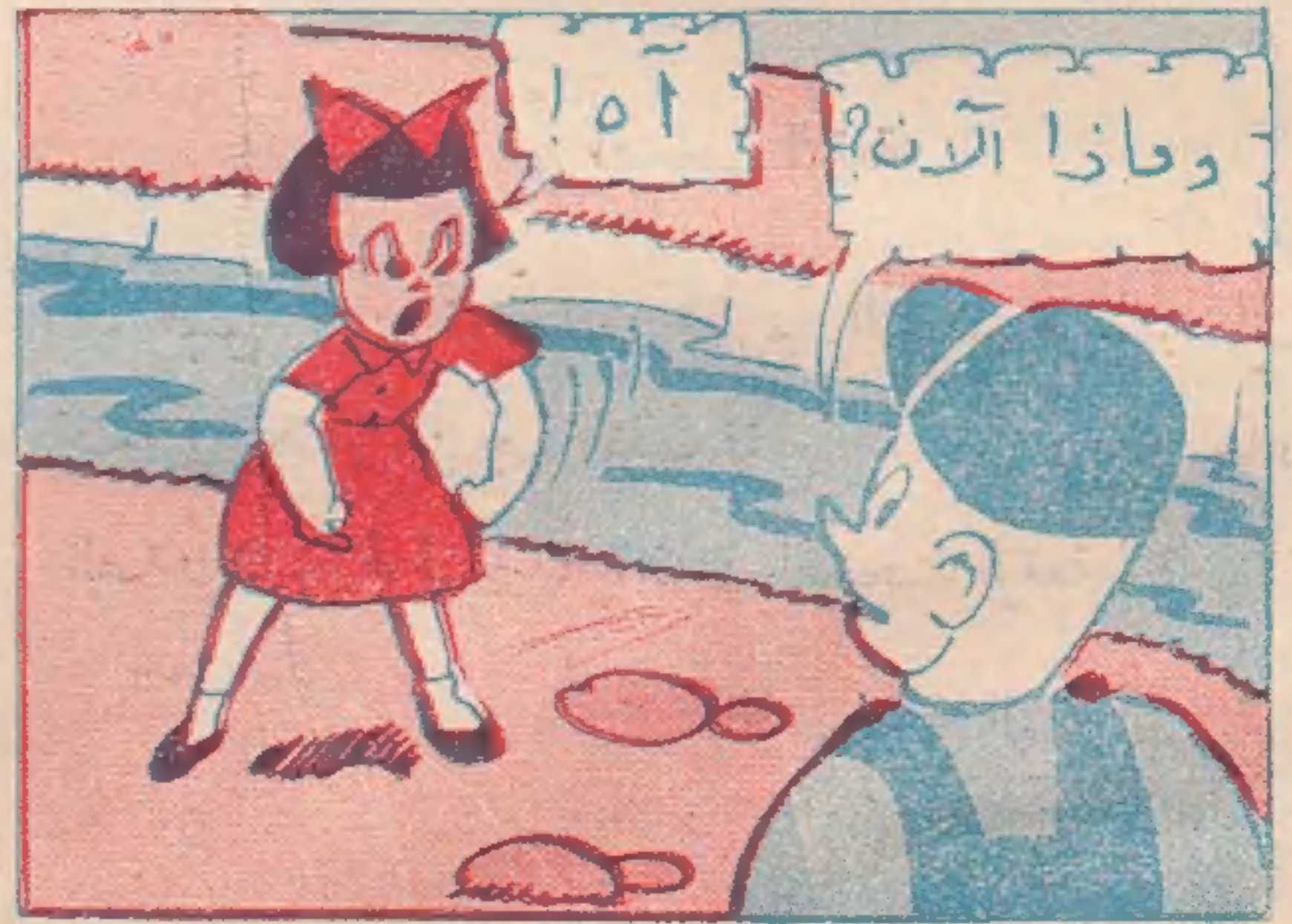
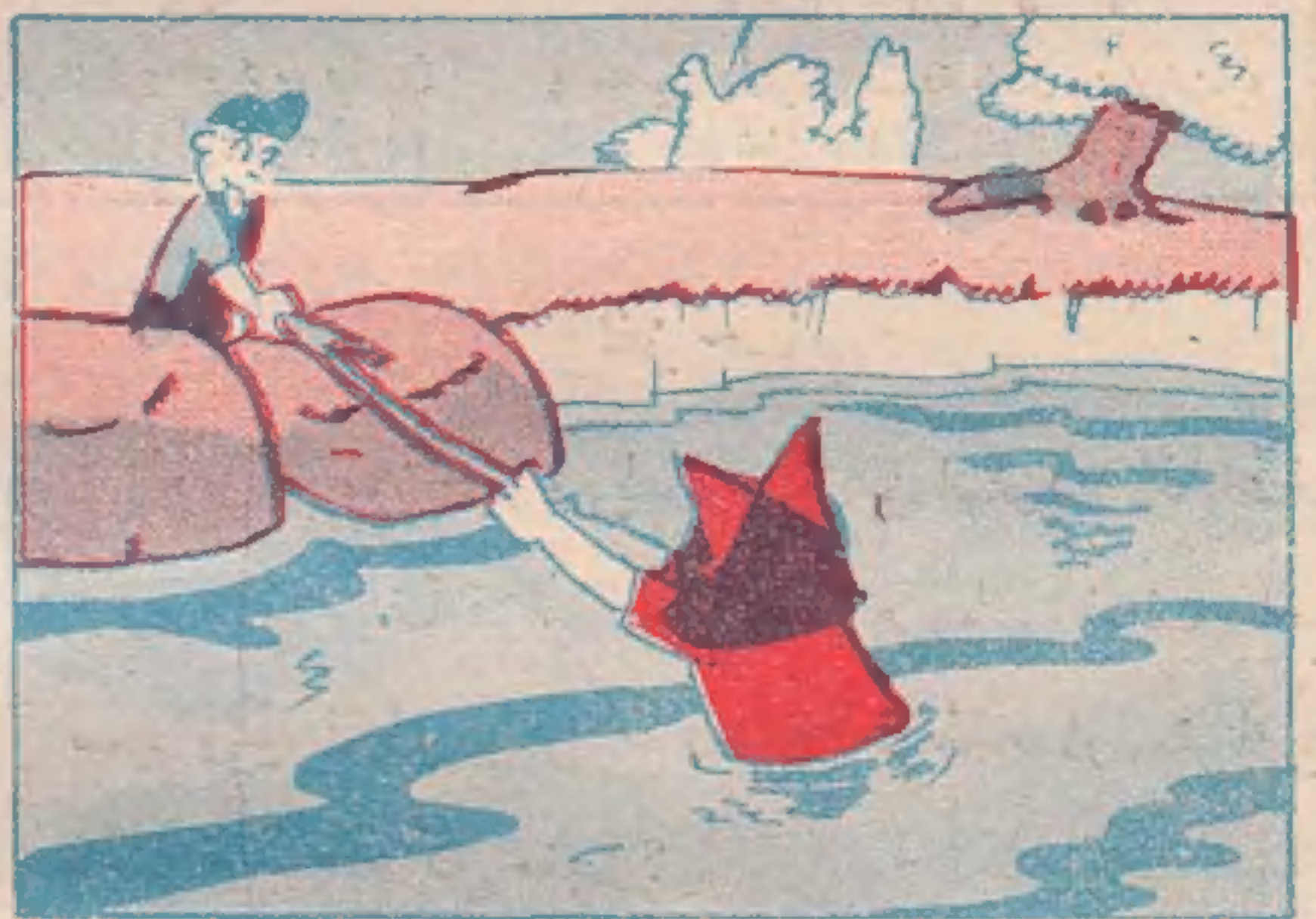
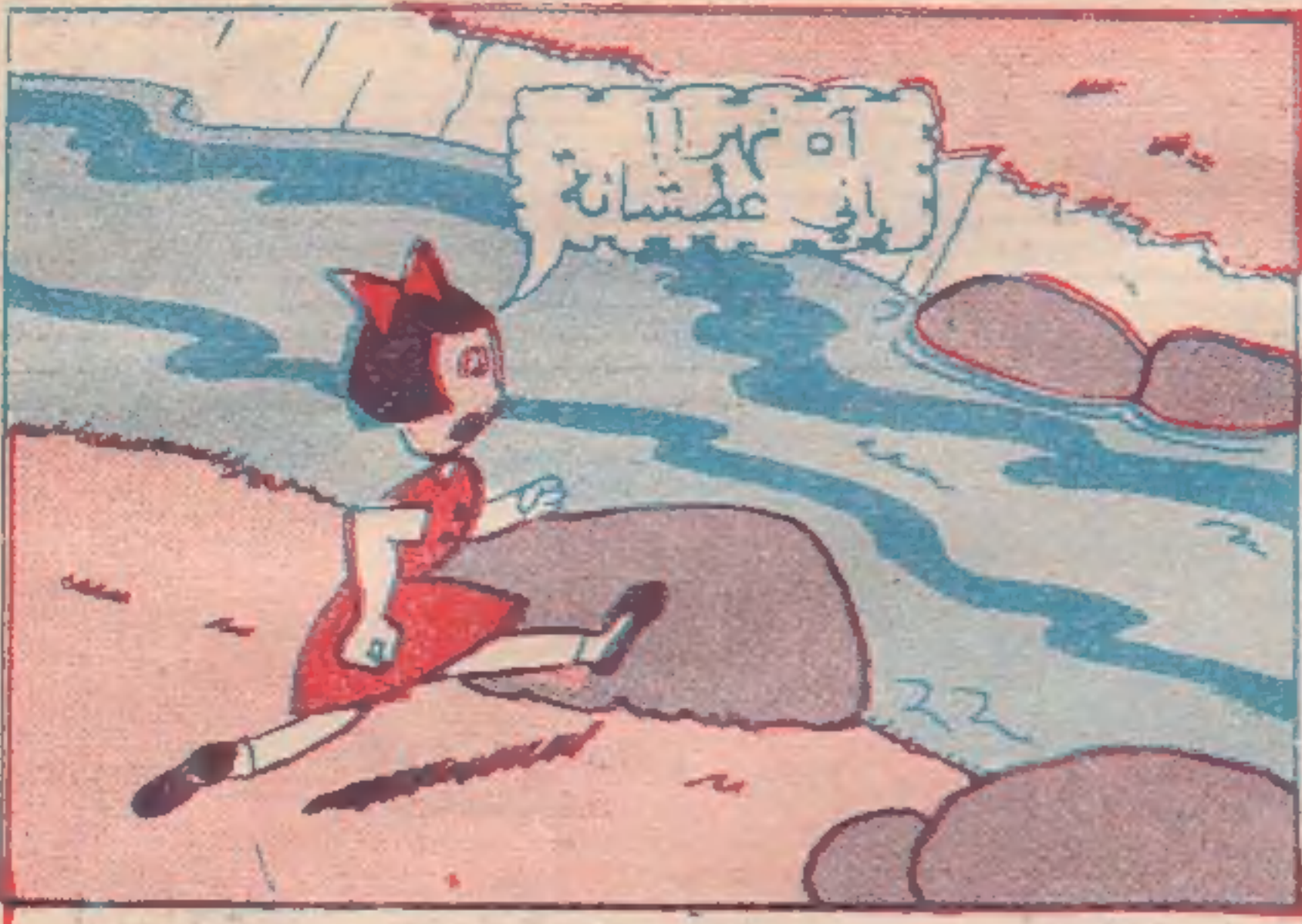
الاجوبة في العدد القادم

كان لهذا الطائر رفيق بالقرب منه يناديه وقد اختفى عن انظاره بعد ان رأى رأس صياد يتأهب للنيل منه ومن رفيقه .

هل باستطاعتك ان ترى رفيق هذا الطائر ورأس الصياد المتواري عن الانظار ؟ ولا شك ان كلا من الاثنين مختبئ في مكان ما في هذه الصورة .



# كشكوتة





**BLUEBIRD**  
**SCANS**



www.arabcomics.net

# ARAB COMICS

## عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..



# دنيا الأحداث



الناشطة

٢

السنة



## ايها الاحداث :

لنحاول يا اصدقائي كيف يمكن ان نمارس هواياتنا  
لنستفيد منها :

الرياضي مثلاً يقوم بتمارين معينة كل صباح كما يحاول رفع  
الاثقال قدر استطاعته وفي الصيف يمضي وقتاً كبيراً في السباحة  
وفي سائريام السنة يمارس لعبة كرة القدم و كرة السلة وما اشبه  
اما من يجمع الطوابع فهو يعمل جهده اولا ان يعدّ البوماً  
صغيراً فيه مجموعات صغيرة لكل بلد ، ومن ثم يحاول ان يقتني  
اكثر من البوم واحد ليخصص عدداً من الصفحات لكل مجموعة .  
ومكثدا هاوي الرسم فانه كلما يعجب بمنظر يحاول رسمه اما  
بالرصاص او بالالوان الزيتية او المائية واذا كان يهوى التصوير  
الفوتوغرافي فانه يحاول ان ينقل المنظر بشكل فني فيأخذه  
مثلاً من زاوية معينة او عند المغيب حيث تظهر الالوان المتضاربة  
هكذا يصل كل هاوي الى الاستفادة من هوايته .

## دنيا الاحداث

## دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

## الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : بخلافه
	اجرة البريد الجوي

## الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



## أرباء الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء  
ارسالوا لنا مواضعكم لنشرها في هذه الزاوية

## عدل الامير بشير

كان الامير بشير الشهابي حاكماً للبنان ، يحكم بالعدل والحق ،  
وفي احد الايام دخل بعض جنوده بستان احد الفلاحين ونهبوا ثماره  
وكسروا اغصان اشجاره . فقال لهم الفلاح انه ليس من الحق الاعتداء  
على مزروعاته ، وان المفروض في الجندي ان يحافظ على ممتلكات  
الناس . ورغم ذلك فقد سمح لهم الفلاح بان يأكلوا ما يشتهون من  
الثمر ، على اعتبارهم ضيوفه ، شرط ان يحافظوا على الاشجار من التكسير ،  
فسخر منه الجنود وامعنوا في الاشجار تكسيراً وهم بعضهم بضربه .  
لم يستطع الفلاح ان يفعل شيئاً بل ذهب الى قصر الامير بشير ولما  
سمح له بالدخول وقف امام الامير وحياء ، ثم عرض له امره .  
غضب الامير وامر بسجن جنوده ومعاقتهم ، واعطى الفلاح مبلغاً  
من المال تعويضاً عن ما نهب الجنود ، فسر الفلاح وخرج شاكراً وهو  
يردد : « عاش الامير الشهابي ، عاش العدل ! » طوني سليمان

## ارباء يكبرون

نموت من انتاج ارباء للفتاة والفاتنة

امل !

لقد جئت اتقياً ظلال الصفصاف ،

قرب الزنوع الصغير الحنون حيث  
يرقد الماء .

وحيث الاغصان المنحنية تداعب كتفي  
وفوق دفق المساء يتورق مرثماً  
نشيد الامل .

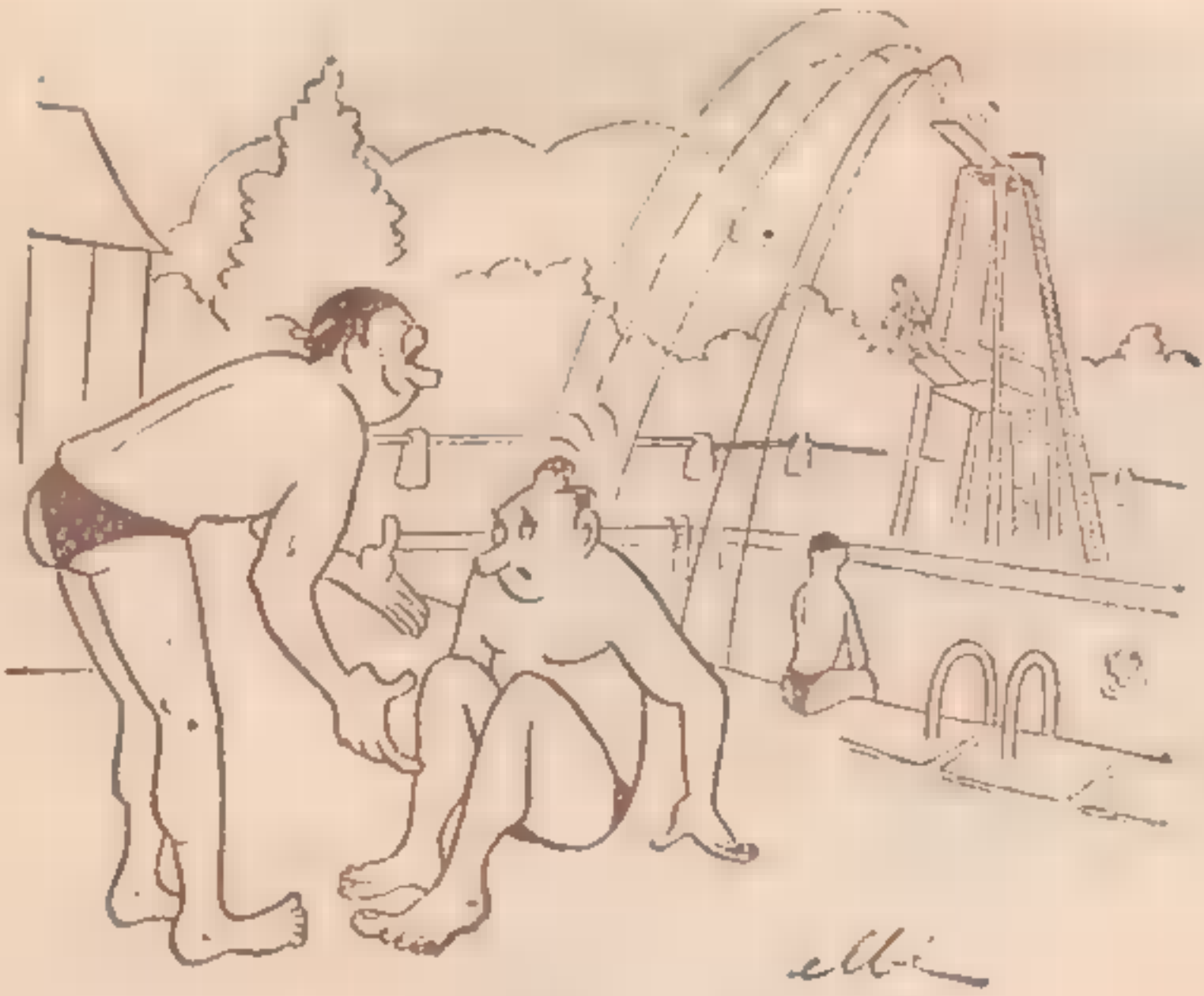
امل ! كلمة لا ينفك يرددّها القلب  
امل ! زهرة طبعت على جباهنا ،  
منذ الولادة

نشيد حب مقدس وعطر بنفسج سحري  
مثال النعمة التي نسمو اليها .

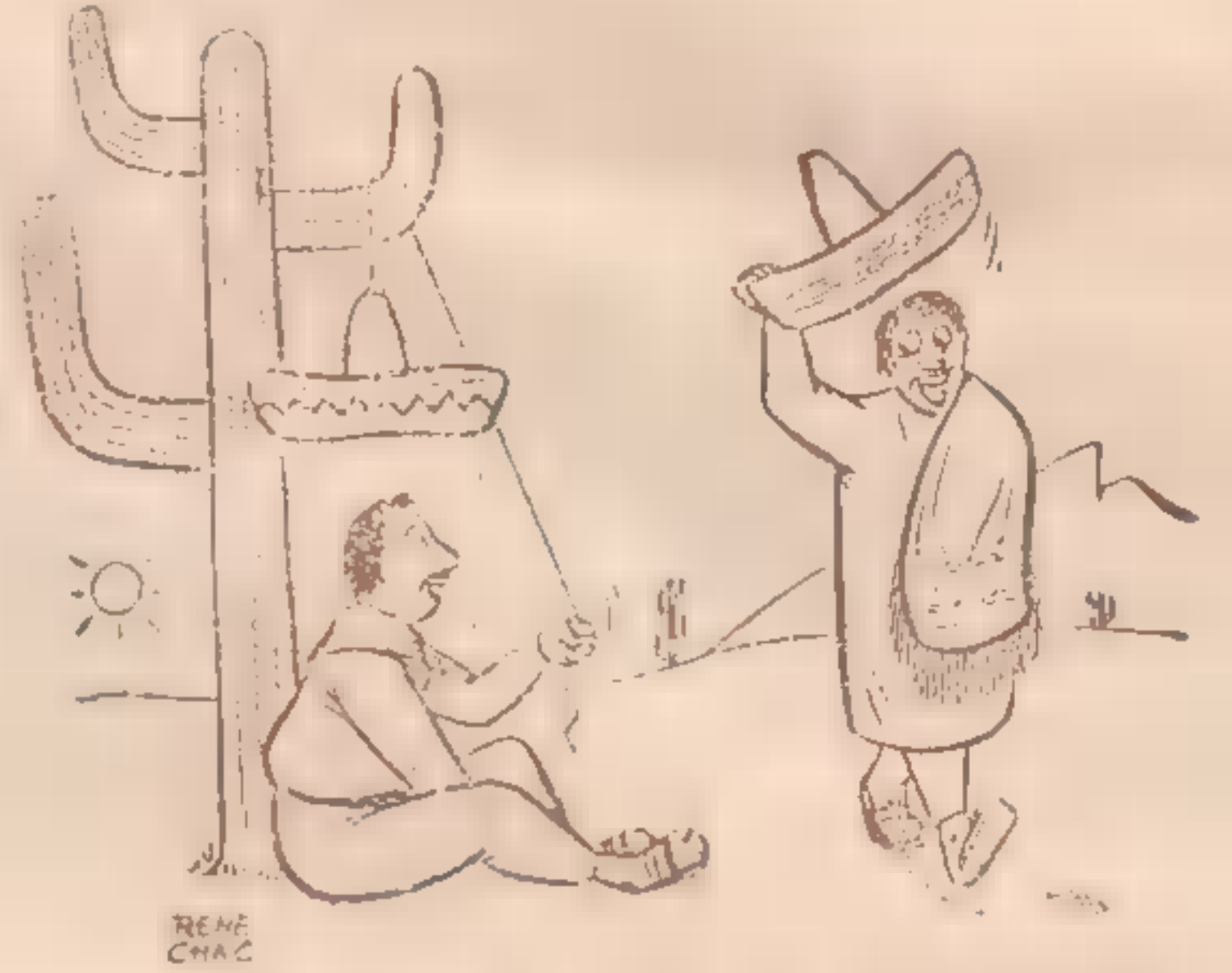
مي زياده



# طرائف مصورة



لو قفزت اقصر قليلاً لكانت قفزتك رائعة !!



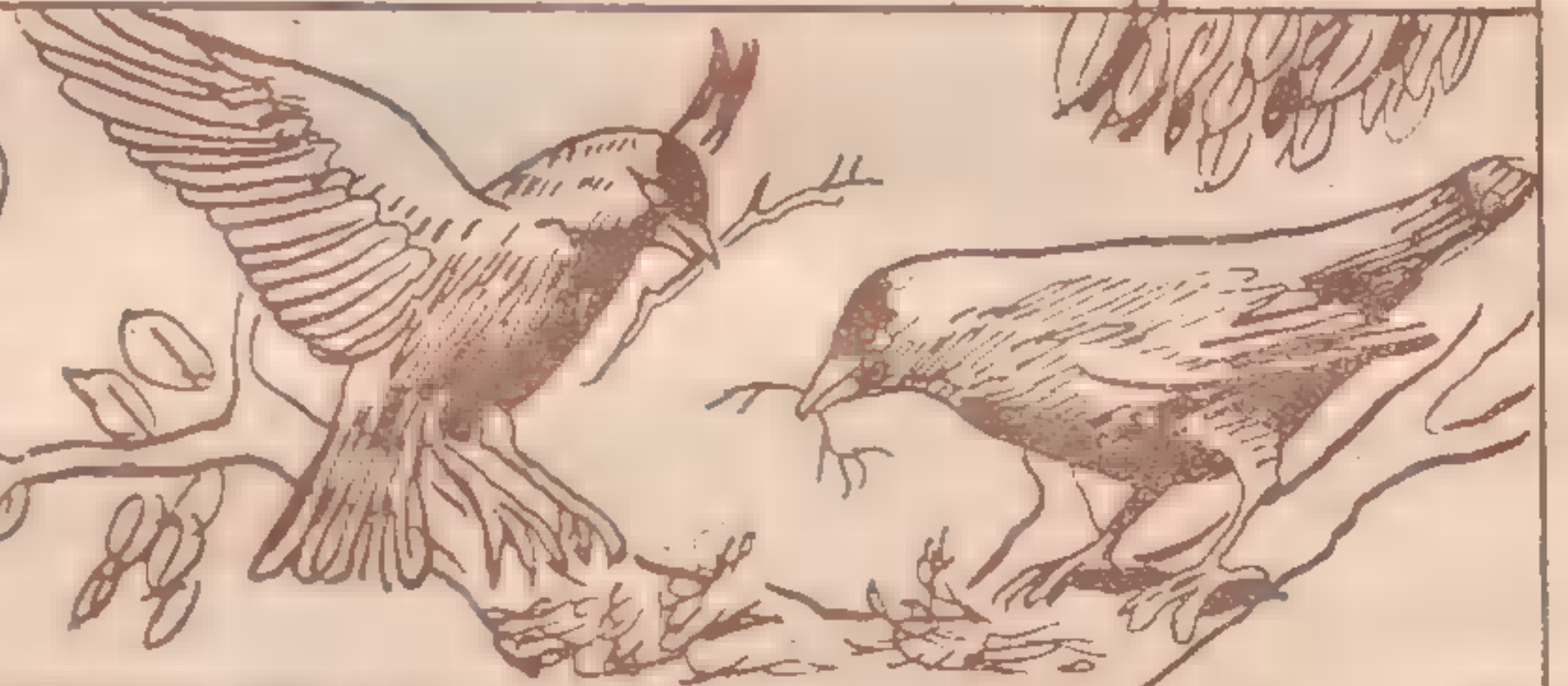
لقد نسيت حذائي في البيت !!



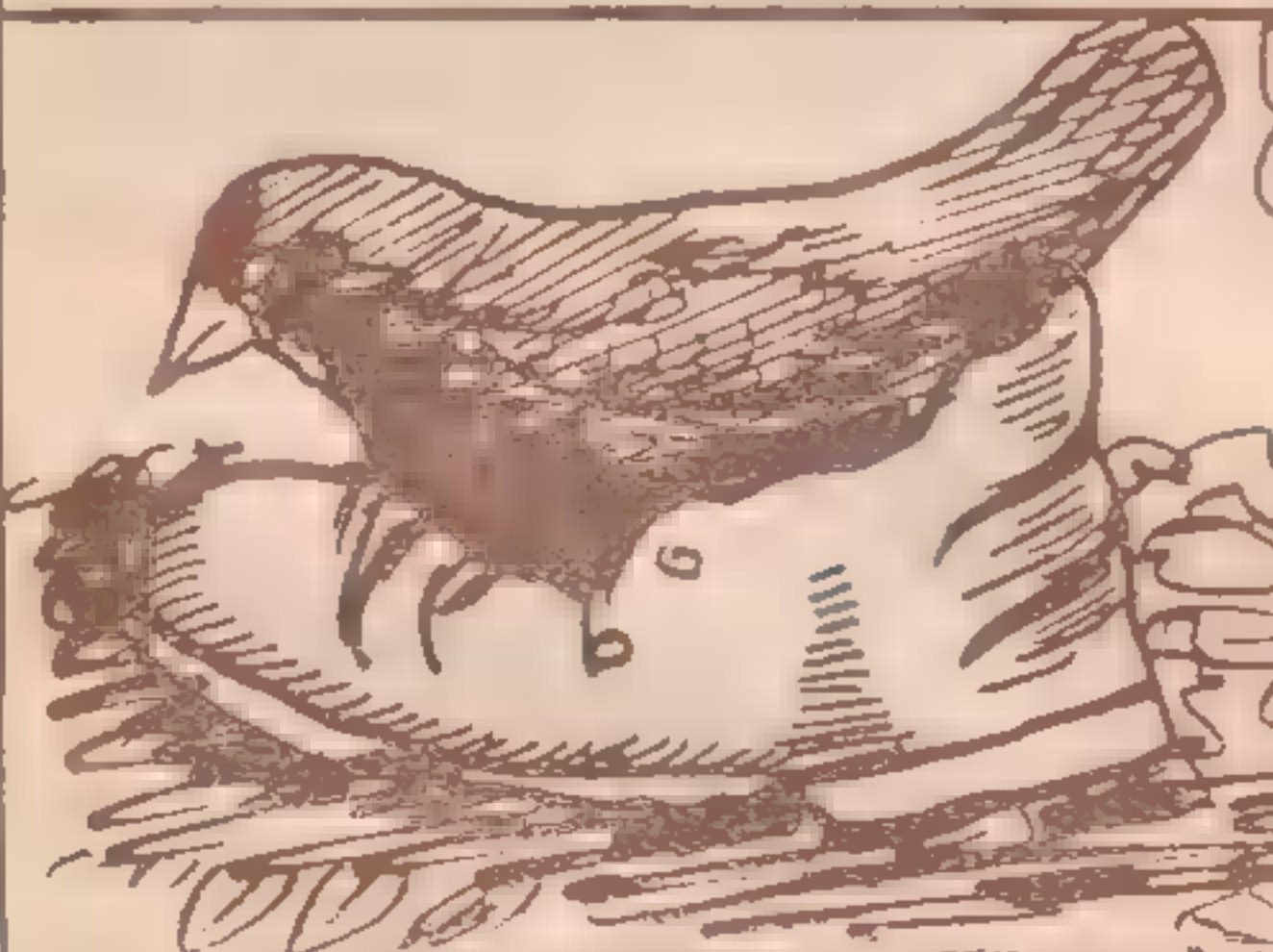
جميع الغربان تهتم  
ببناء أعشاشها  
قبل موسم التفريخ

عالم  
الحيوان

ويضطر الواحد منها للتنقل مئات  
المرات لدلتقاط الحيدان اليانسة  
والقش ...



لأن البيض  
منها يمنح لنفسه  
الراحة فيلتقط اي  
هذاء قديم يعادفه  
ويجلى فيه  
مرثاجاً ...





## فابع - الكاس والصراع المحت

ما يخص ما سبوه، سرقت مجوهرات صانع  
وهرب اللص فالتحق الصانع مع شرطي ثم  
اصطدمت سيارتهما بسيارة امرأة وقد كانت  
هي أيضا من الأمن العام، فاستدرك معها الشرطي  
واستبدلوا دراجة وتابعا مطاردة اللص،  
وتبعهما الصانع ثم وصل إلى مكان الحادث  
شرطي آخر وعلم أن صاحب السيارتين المصطدمتين  
نظاران لهما. وصل الحادث إلى المذبح فوجدوه  
مقتلاً ثم اتجه نحو الشاطئ ليخبره بالمركب، وهنا  
وصل صاحب المجوهرات ولما علم اسم الحادث وأوصافه قال أنه  
أبداً لم يره الشرطي ولا امرأة معه وإذا بمركب يجتبه نحو المذبح

واخيراً وصلنا المذبح. ويمكنك مشاهدة  
عملك المديونة



ولكن؟ إهلك رأيت  
سيارة الشرطة؟ انزها  
تسير بنفس  
اتجاهنا

لأنهم فذلك مجرد صدفة ...



ها! قف، يا صاحب المركب قف!



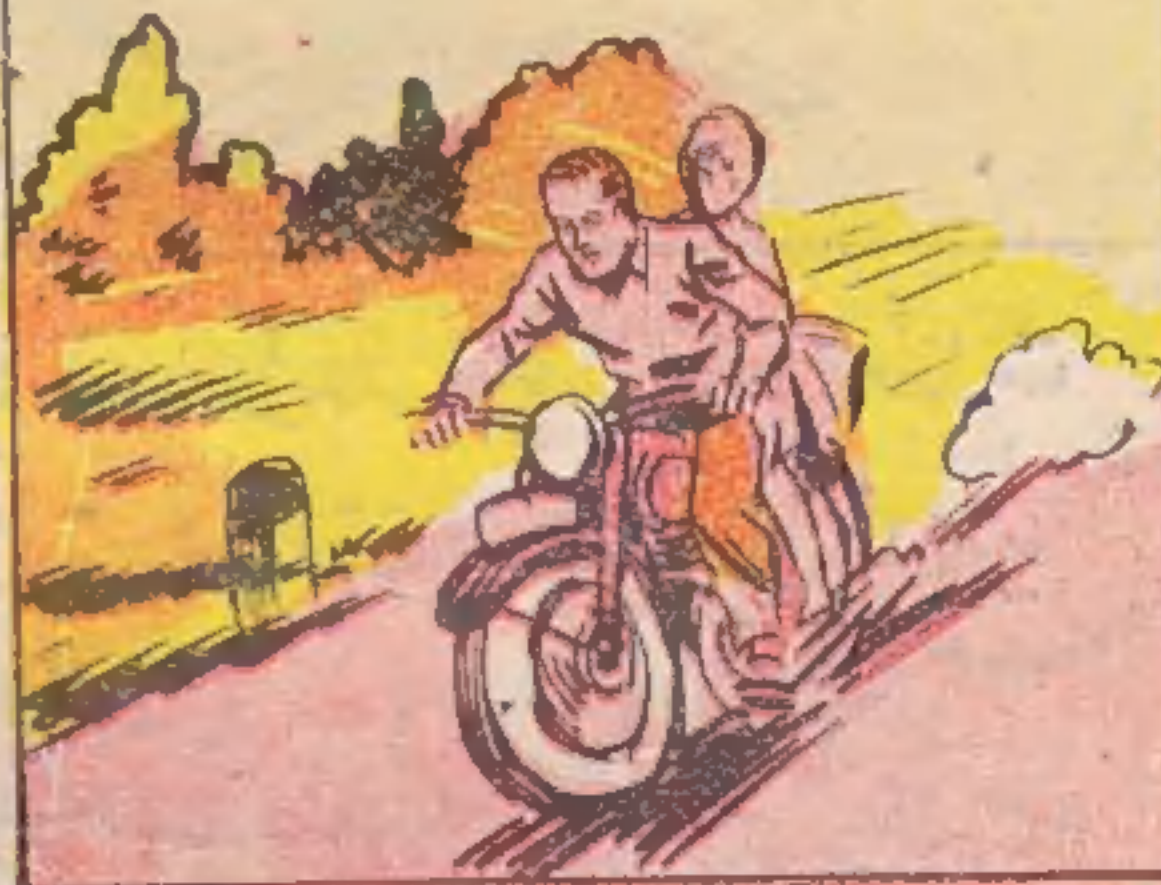
يا لها من خيبة أمل! فيما لو  
وجدنا ابن أخني على ظهر هذا المركب  
وماذا يكون جوابه يا ترى؟!



ها هو على المركب. فقد عرفت من  
بعيد!



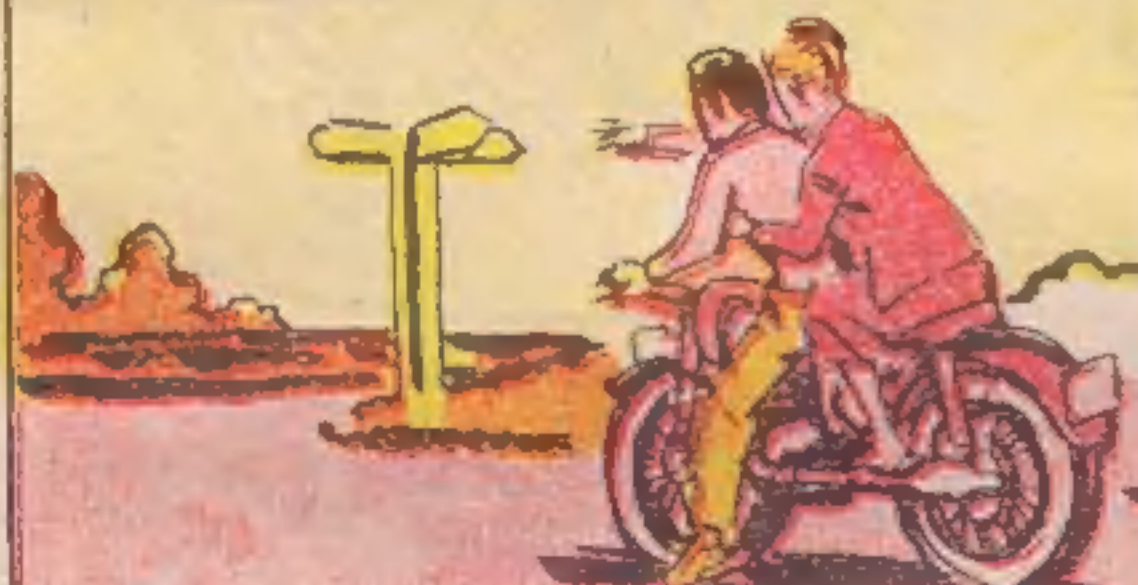
لا بد أنه عاد واتخذ غير طريقه.



النهر! يجب أن نتجه بمحاذاة  
النهر.



يظهر أن لا شيء يمنع المراكب من  
متابعة سيرها. هذه الإشارة  
تساعدنا على معرفة الطريق ...



معك معه يجب أن نتجه  
نحو النهر - هذه الإشارة  
تدلتنا على الطريق



يظهر أنه استأجر مركباً يتابع هربه  
!!



أسرع، أسرع، أسرع كي  
تلتحقه!



أسرع قبل أن يقطع الحدود  
.....







# مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

## الشروط :

مباراة رقم ١١ -

الطوابع سجل تاريخي مصور

١ - ان ترسل الطوابع المجموعة مصحوبة بالقسيمة المرفقة .

٢ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٤ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة واحدة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٥ حزيران ١٩٦٤

جميعنا ولا شك ، نعرف فوائد الطوابع العديدة ، فهي بالإضافة الى الغرض الرئيسي من اصدارها كأجور بريد ، سجل تاريخي مصور للبلدان ، لعمرانها ونهضتها العلمية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، الى ما هنالك من حوادث مهمة مختلفة كالمؤتمرات الحكومية وغير الحكومية والدورات الرياضية او تدشين بعض المؤسسات الكبيرة او لتخليد ذكر اعياد وطنية او مهرجانات ، والى ما اشبه .

## المطلوب :

١ - جمع وارسال عدد من طوابع بلادك او غير بلادك لا يقل عن العشرين يمثل النهضة العمرانية في ذلك البلد .

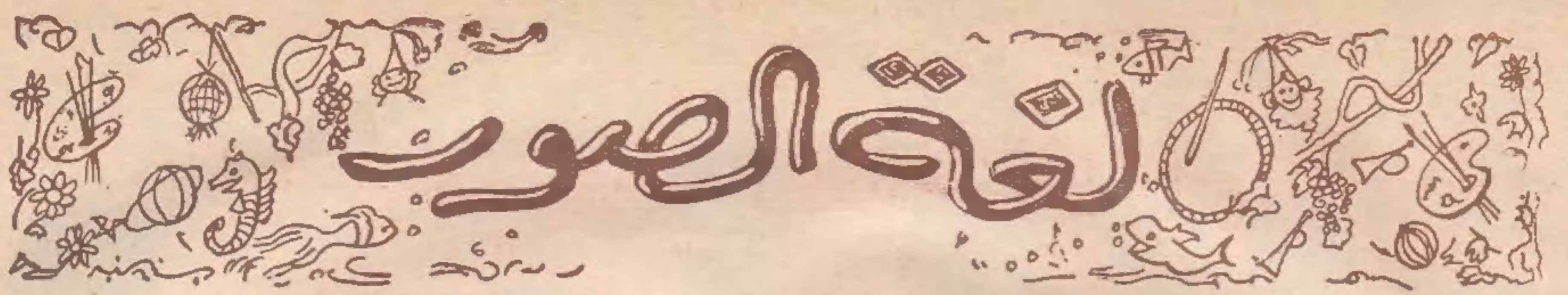
٢ - ان تمثل الطوابع المرسلة لا اقل من عشرة مواضيع مختلفة .

قسيمة المباراة	دنيا الاحداث
رقم	٢٩٩٥٦١
مباراة رقم ١١	
الاسم	
المدرسة	
العنوان	

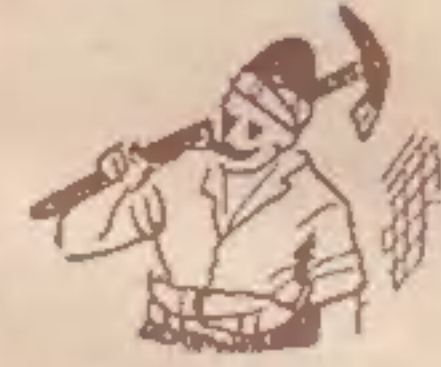
## نتائج مباراة رقم ٩

خلافاً للعادة لم يتوفق المتبارون في مباراة رقم ٩ ، وهو كتابة قصة عن الام او عيد الام ، فلذلك قررت اللجنة التحكيمية منح ثلاث جوائز فقط بدلا من السبع ، وقد فاز بهذه الجوائز كل من :  
فايز خوري - طرابلس ، نوال كركي - بعبدات ، ثناء حمّار - مشغره





## اغنية المغيب



١

أُسْجُدِي لِلَّهِ ، يا نفسي فَقَدْ وَافَى الْمَغِيبُ ،  
هوذا الفلاحُ قد عا دَ منَ الحقلِ الجميلِ ،  
في يَدَيْهِ الْمِنْجَلُ الحَا صِدُ والرَفْشُ الطويلُ ،  
وعلى اكتافِهِ حِمْلٌ منَ القمحِ ثَقِيلُ ،  
فَهُوَ تَعْبَانُ وفي عَيْنَيْهِ آثَارُ اللّهِيبِ ،

٢

اسْجُدِي لِلَّهِ يا نفسي ، فَقَدْ وَافَى الْمَغِيبُ !  
أُسْجُدِي لِلَّهِ واسلي فترةَ ذكري العذابِ ،  
قبالما تزحفُ في الود يانِ اشباحُ الضبابِ ،  
واستعيدي ذكرياتِ لاويقاتِ عذابِ ،  
لم يكن ماضيكِ كالحا ضِرْ مرتاباً كثيبُ ،  
اسْجُدِي لِلَّهِ ، يا نفسي ، فَقَدْ وَافَى الْمَغِيبُ !

٣

إِسمعي الاجراسَ في قبةِ ديرِ الراهباتِ ،  
يحملُ الوادي صداها للنفوسِ الزاهداتِ ،  
فيه اصواتُ حنانٍ وبقايا زفراتِ ،  
صعدتها راهباتُ الدّيرِ قدامَ الصليبِ ،  
أُسْجُدِي لِلَّهِ ، يا نفسي ، فَقَدْ وَافَى الْمَغِيبُ !

الباس ابو شبكة

